

Приватна установа «Заклад вищої освіти «Міжнародний гуманітарно-педагогічний інститут «Бейт-Хана»

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ
«Сучасні дослідження з педагогіки і психології»**

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ:

Обсяг статті 8-12 сторінок А4

Кожна стаття повинна містити таку структуру, елементи якої мають бути виділені жирним шрифтом:

- 1. Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями.**
- 2. Аналіз останніх досліджень та публікацій, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття.**
- 3. Формулювання цілей статті (постановка завдання).**
- 4. Виклад основного матеріалу дослідження.**
- 5. Висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.**

Статті просимо оформляти таким чином:

- **Індекс УДК** (вказується з лівої сторони аркуша);
- **Інформація про автора** (укр., та англ. мовами, іврит /по можливості/): *ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада за основним місцем роботи автора, ORCID* (вказується з правої сторони аркуша).
- **Контактна інформація:** номер телефона, електронна пошта (вказується з правої сторони аркуша).
- **Назва статті** (укр. та англ. мовами, іврит /за можливості/; вказується по центру аркуша).
- **Анотації** (укр. та англ. мовами іврит. /за можливості/) у такій послідовності: *мета дослідження, методологія наукової розвідки, наукова новизна, висновки роботи.*
- **Ключові слова** (укр. та англ. мовами іврит. /за можливості/): 6 – 10 слів або словосполучень в іменному відмінку, які несуть основне науково-змістовне навантаження роботи.

- **Основний текст статті** до англійського варіанту або іврит у обов'язково, додається текст українською мовою.

Формується у такій послідовності:

- постановка проблеми дослідження, її актуальність у взаємодії з науковими та практичними завданнями;
 - аналіз сучасних публікацій за темою роботи;
 - мета статті, об'єкт і предмет дослідження;
 - виклад основного матеріалу;
 - висновки;
 - перспективи подальшого вивчення означеної наукової тематики.
- **Список використаних джерел та літератури** позиції розташувати за алфавітом, нумерація – автоматична. Список джерел і літератури оформлювати згідно з ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання».
 - **References** (довідки) на список використаних джерел та літератури (за алфавітом, латиницею та англійською мовами).

Технічне оформлення:

- ✓ Повний текст статті – біля 22000 друкованих знаків з пробілами (11 – 12 сторінок).
- ✓ Текст статті оформлюється – шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5.
- ✓ Анотація – біля 1800 друкованих знаків з пробілами (біля 1 сторінки), відповідно, на двох/трьох мовах (шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5).
- ✓ Ключові слова оформлюються за вимогами – шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал 1,5 (відповідно на двох мовах).
- ✓ Поле правої сторони аркушу – 3 см., з усіх інших сторін – 2 см.
- ✓ Посилання у тексті статті позначаються [3, 27], де 3 – порядковий номер у списку використаних джерел та літератури, а 27 – номер сторінки.
- ✓ Список використаних джерел та літератури оформлюється – Times New Roman, кегль 12, інтервал 1 (References подається відповідно літературі).
- ✓ Ілюстрації оформлюються окремими файлами (формат jpeg з можливістю розширення не менше 300 dpi. Підпис ілюстрації Times New Roman, кегль 12, курсив.

✓ Стаття супроводжується науковою рецензією кандидата або доктора наук з відповідної спеціальності. Рецензія повинна бути завірена печаткою із засвідченням підпису рецензента у відділі кадрів.

- Файл зі статтею необхідно подавати до редакції збірника або надсилати на електронну адресу: zbirnik@bethana.org.ua
- Адрес редакції: 49000, м. Дніпро, площа Успенська, 5Д, Україна, Міжнародний гуманітарно-педагогічний інститут "Бейт-Хана".
- Відповідальний за видання наукового збірника „Музикознавча думка Дніпропетровщини” Громченко Валерій Васильович, тел. (097) 470-23-10.

Зразок оформлення статті

УДК 37.011.31

Шевченко Л. В.,
старший викладач кафедри суспільних дисциплін та методики їх викладання
Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти
імені К.Д.Ушинського,
zbirnik@bethana.org.ua
ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

ВИХОВАННЯ МИЛОСЕРДЯ В АНТРОПОЛОГІЧНІЙ СИСТЕМІ К. Д. УШИНСЬКОГО

В статті аналізуються погляди К. Д. Ушинського на виховання милосердя. Для дослідження залучено методи концептуально-когнітивного аналізу текстів творів педагога. До концептосфери милосердя відомий педагог відносив співчуття, співпереживання, любов, доброту та почуття, протилежні гніву. Правильно виховане милосердя має обов'язково втілюватись людиною в життя.

Ключові слова: К. Д. Ушинський, виховання милосердя, співчуття, доброзичливість, турбота, гнів.

Постановка проблеми дослідження, її актуальність у взаємодії з науковими та практичними завданнями. Виховання милосердя дедалі частіше стає предметом обговорення європейських гуманітаріїв. Українська педагогіка, з огляду на її прозахідне спрямування та антропологізаційні тенденції також має звернути особливу увагу на це питання.

Аналіз сучасних досліджень. Попри велику кількість публікацій, присвячених біографії видатного педагога, його антропологічній концепції, виховній системі та іншим питанням [1; 2], погляди К. Д. Ушинського на моральне виховання зацікавили лише кількох науковців, зокрема, таких як С. Заєць, Т. Турчин, О. Жаданова [3; 4; 5]...

Формулювання мети. Мета статті полягає у дослідженні на основі сучасних концептуально-когнітивних засад позиції К. Д. Ушинського щодо виховання милосердя... – проаналізувати, вивчити, систематизувати....

Об'єкт дослідження: виховання емпатичних рис індивіда у педагогічній системі

Предмет дослідження: дефініція милосердя в антропологічній системі К. Ушинського

Виклад основного матеріалу. Костянтин Дмитрович Ушинський (1824–1870) неабияку увагу приділяв проблемам морального виховання особистості, а милосердя вважав невід'ємною складовою загальнолюдської моралі. Основні положення концепції морального виховання К. Д. Ушинського найяскравіше прослідковуються в його працях «Людина як предмет виховання..

Висновки. Таким чином, в антропологічній концепції К. Д. Ушинського чітко прослідковуються когнітивний, емоційно-оціночний та поведінковий компоненти милосердя... Перспектива подальших досліджень полягає ...

Перспективи подальшого вивчення означеної наукової тематики. Перспективою подальших досліджень є розроблення шляхів реалізації визначених педагогічних умов та створення, апробація, експериментальна перевірка ефективності технологій формування емпатії, милосердя та культури професійного здоров'я у майбутніх педагогів.

Список використаних джерел

В статье анализируются взгляды К.Д. Ушинского на воспитание милосердия. Исследование проводилось с помощью методов концептуально-когнитивного анализа текстов произведений педагога. В концептосферу милосердия известный педагог включал сочувствие, сопереживание, любовь, доброту и чувства, противоположные гневу. Правильно воспитанное милосердие должно обязательно воплощаться человеком в жизненные практики.

Ключевые слова: К.Д.Ушинский, воспитание милосердия, сочувствие, доброта, забота, гнев.

The article analyzes the views of K.D. Ushinsky in what concerns educating mercy. The study was conducted using the methods of conceptual and cognitive analysis of the texts of his works. Into the concept area of mercy, the famous teacher included sympathy, empathy, love, kindness and feelings opposite to anger. In his opinion, properly educated mercy must necessarily be fulfilled in practice.

Keywords: K. Ushinskiy, educating mercy, compassion, kindness, caring, anger.

Приклад реферату

Ivanenko L. V.

EDUCATING MERCY IN THE ANTHROPOLOGICAL SYSTEM OF K.D. USHINSKIY

K.D. Ushinsky (1824-1870) is a famous Ukrainian teacher with a European outlook. The purpose of the article is to study his views on educating mercy. Ushinsky outlined his basic concept of moral education in the book "Man as a subject of education. An attempt of pedagogical anthropology "(1869), in the materials to the third volume of "Anthropology" and the materials to his textbook on pedagogy.

His conceptual area of mercy included the human capacity for empathy, friendliness, caring attitude toward others, love, tolerance, the ability to forgive and not to judge, the feelings that are the opposite of anger, indifference, cruelty, evil intentions, hostility and violence.

He drew special attention to the necessity of developing inner mercy, not its external manifestations (charity or politeness). He divided mercy into the natural and the artificial ones, the latter being generated by the person himself/herself, and he gave preferences to the last kind of mercy. In the analysis of the components of mercy, the teacher paid particular attention to the feelings of anger, the most undesirable of all feelings.

Among the main methods of educating mercy (beliefs, habituation, encouragement, motivation), he preferred beliefs. Motivation is also important since the awareness of the need to be kind can make a person compassionate. The use of incentives should be limited.

All aspects of his concept of mercy need to have close connection with mercy's implementation in society. Mercy is not worth anything in itself if it is not realized in practical life.

Keywords: K. Ushinskiy, educating mercy, compassion, kindness, caring, anger

Чекаємо на Ваші матеріали!